

# Stichting Het Historisch Gebruiksglas

## Jaarverslag 2024

Sinds wij in 2016 begonnen is de aandacht voor historisch gebruiksglas gegroeid. Met onze jaarlijkse symposia bieden wij een platform waar amateur/liefhebbers en professionals elkaar op inhoudelijk niveau kunnen ontmoeten. Sinds 2022 organiseert een groep conservatoren ook een symposium. In 2025 zal dat in het Museum Boijmans-van Beuningen in Rotterdam plaatsvinden. Wij zijn verheugd dat dit een jaarlijkse bijeenkomst is geworden met ruimte voor professionele en niet-professionele organisaties en personen.

Ons negende symposium begon op 09 november om 11.00 uur in het Rijksmuseum van Oudheden (RMO) in Leiden en liep tot de sluiting van het museum. Naast de interessante voordrachten boden de gezamenlijke lunch en afsluitende borrel de 70 deelnemers ruime gelegenheid weer met elkaar over hun gezamenlijke interesse te spreken en contacten te hernieuwen. Daarnaast hebben we het symposium online aangeboden, waarvan zo'n 30 deelnemers gebruik maakten. Het blijkt dat vooral oudere deelnemers daarvan gebruik maken. Zowel de deelnemers in Leiden als de online volgers ontvingen het Jaarboek met tot artikelen omgewerkte de voordrachten van het vorige symposium.

Het programma van het symposium was als volgt.

- **Arnold Carmiggelt**, Hoofd van Archeologie Rotterdam (BOOR): Een “glashuijs” onder het Timmerhuis. Zeventiende eeuwse glasproductie in Rotterdam.  
In het centrum van Rotterdam deed Archeologie Rotterdam in 2013 een opgraving, waarbij een glasblazerij aangetroffen werd.
- **Netty Bussink**, fiscaal econoom en glasverzamelaar: “Liefde, door den Trouw vereenigd”, een bijzonder Slingerglas uit de eigen verzameling.  
Naar de oorsprong van het Slingerglas, de vele verschijningsvormen van de stam en de kelk. Verwijst de bijzondere gravure op het glas naar de maker?
- **Wim Rakhorst en Trudy Vos**, medewerkers van de Stichting Farmaceutisch Erfgoed: Glas en farmacie: een beknopte geschiedenis, met voorbeelden uit de collectie van de Stichting Farmaceutisch Erfgoed.  
Glas heeft altijd een belangrijke rol gespeeld bij de productie, opslag en aflevering van geneesmiddelen.
- **Pepijn van de Geer**, projectleider en archeoloog bij de gemeente Nijmegen: Een glazen ribkom uit het Romeinse grafveld Nijmegen-Hatert in context  
In 2021/2022 hebben archeologen van de gemeente Nijmegen het bekende Romeinse grafveld Nijmegen-Hatert opgegraven. Daarbij werd in één van de graven een donkerblauwe glazen ribkom uit de eerste eeuw gevonden die ‘wereldnieuws’ werd.
- **Uitreiking Prof. Dr Ina Isings glasprijs 2024**  
Sinds 2016 wordt elke tweede jaar het beste artikel gewaardeerd met de Isings glasprijs, een bedrag van € 1.000 en publicatie in ons Jaarboek en op onze website. Dit jaar is de prijs gegaan naar “*The chevron beads from Soop glasshouse (Amsterdam): a morphological characterisation*”, door Francisca Pulido-Valente uit Portugal.

In toenemende mate wisten dit jaar glasliefhebbers ons te vinden met vragen, bijvoorbeeld over de herkomst of authenticiteit van gevonden of anderszins verworven glazen voorwerpen. In samenspraak met diverse glasexperts konden wij deze vragen meestal naar tevredenheid beantwoorden.

Samenvattend sluiten we 2024 als een inhoudelijk positief jaar af. We zijn verheugd over het constante aantal deelnemers aan het symposium in het museum en het groeiende aantal deelnemers online.

Aan het eind van het jaar werd onze nieuwe website opgeleverd en kon deze live gaan. Wij hebben al onze (inter)nationale contacten met een uitgebreide nieuwsbrief over geïnformeerd. Inmiddels hebben we er alle Jaarboeken met ruim 45 artikelen op geplaatst, voor iedereen vrij oproepbaar en toegankelijk. Daarnaast worden er interessante glasartikelen en regelmatig nieuwsberichten over musea, boeken, (inter)nationale bijeenkomsten geplaatst. Mede om kosten te besparen zullen wij de komende jaren voor onze activiteiten meer en meer online gaan.

03-02-2025, Willem van Traa, voorzitter